

Ontmoeting & Inspiratie

| Sprekers | Onderwerp |
|----------------------------------|--|
| Annette van Heemstra | <i>Het denken van de psycholoog Haim Omar over geweldloze weerbaarheid en verbindend gezag</i> |
| Willem van der Meiden | <i>Interview met vrijwilligers</i> |
| Katrijne Bezemer | <i>De spiritualiteit van Vincent van Gogh</i> |
| Ivo de Jong | <i>De hemel spiegelt zich in een modderplas</i> |
| Ivo de Jong | <i>Jan Mankes en Anne Zernike</i> |
| Hans Schilderman | <i>We zijn ons geloof kwijt - en de leegte is groot</i> |
| Lisette Thooft | <i>Hoe groeit een mens?</i> |
| Claartje Kruijff | <i>Leegte achter de dingen - mijn zoektocht naar een betekenisvol leven</i> |
| Fenneke Wekker | <i>De paradox van 'thuis'</i> |
| Ivo de Jong | <i>Het beeld van Jezus in de 20^{ste} eeuwse schilderkunst</i> |
| Peter Idenburg | <i>Moed en bemoediging in tijden vol tumult</i> |
| Daan Manneke | <i>Hedendaagse kerkmuziek</i> |
| Paul Geijssel en Jax Blommestein | <i>De erfenis van Kodály</i> |
| Han Jansen | <i>De Grimms, Disney en hun Sneeuwwitje</i> |
| Bert-Jan van der Mieden | <i>Innerlijk, luisterrijk ervan</i> |
| Ad Bogaard | <i>Het gelaat van de ander</i> |
| Samuel Derkse | <i>Wat Bahà'is geloven</i> |
| Hans Siepel | <i>Dementie: stemmen van de ziel</i> |
| Martijn Rozing | <i>Ouderen in een digitale wereld</i> |

| | |
|--|---|
| Maarten van Buuren Leendert Verheij | <i>Spinoza Rechterlijke dwalingen</i> |
| Vincent Duindam | <i>Zicht op relaties</i> |
| Janet Polderman | <i>Duizend schonen</i> |
| Rick Benjamins | <i>Liberaal Christendom, ervaren, doen, denken</i> |
| Mr. L. Verheij | <i>Rechtelijke dwalingen</i> |
| Familietheater met Matthijs Vlaardingerbroek | <i>Iedereen heeft talent</i> |
| Hesham Alghiwi | <i>Angst, hoop en vertrouwen</i> |
| Laurens ten Kate | <i>Nieuwe betekenissen van vrijzinnigheid en humanisme</i> |
| Welmoed Vlieger | <i>Leven zonder waarom - Eckhart</i> |
| Pieter Bakker met Austeria Eleganza | <i>Turijn in woord, beeld en muziek</i> |
| Rinus van Warven | <i>De Veda's en de gnosis</i> |
| René Cuperus | <i>Angst voor vrijheid in een post- christelijke wereld</i> |
| Henk van Blerck | <i>Uit en thuis in ons agrarisch cultuur- landschap</i> |
| Voordrachtskunstenaar Carool Popeleer | <i>Sokrates</i> |
| Birgita Endert | <i>Met de bark Europa naar de Zuidpool</i> |
| Mieke Heijerman | <i>Intuïtie</i> |
| Henk Franssen | <i>Versterking genezend vermogen</i> |
| Wies Houweling | <i>Religieus Humanisme</i> |

| | |
|------------------------------------|--|
| Joke Leenders | <i>Moreel beraad</i> |
| Eric Cossee met Wendy Rijken, harp | <i>Levensmoed</i> |
| Michael Wilmering en Kanako Inuoe | <i>Zang en piano</i> |
| Bertie Hendriks en Lenny Kuhr | <i>Levensfasen & Persoonlijke Groei</i> |
| Christina Millet en Gertjan Adema | <i>De Droomkaravan (Nasrudin vertel-theater)</i> |
| Frederik Grever | <i>Erasmus</i> |
| Els Thissen | <i>Attitudinal Healing, over het helen van je innerlijke houding</i> |
| Martien Brinkman | <i>Poëzie Gerrit Achterberg</i> |
| Frederika Visser | <i>Universeel Soefisme naar grondlegger Hazrat Inayat Khan</i> |
| Herman Pleij | <i>Moet kunnen, over onze nationale identiteit</i> |
| Wim van de laar | <i>De Upanishads</i> |
| Welmoed Vlieger | <i>Leven zonder waarom - Kierkegaard</i> |
| Evert van de Ven | <i>Eckhart Tolle en een leven met meer tevredenheid en minder psychisch lijden</i> |
| Olga Franssen | <i>Verstaan wij elkaar?</i> |
| Ruud Bartlema | <i>Kandinsky en 'der Blaue Reiter', een meeslepend verhaal in kleur</i> |
| Mieke Ankersmit | <i>Mindful omgaan met verlies</i> |
| Katrijne Bezemer | <i>Op weg met de Gnosis</i> |
| Anook Cléonne | <i>De rol van de kunstenaar bij het herstellen van vertrouwen</i> |
| Elsbeth Zonneville | <i>Zorg met de handen op de rug</i> |

| | |
|--------------------------------|--|
| Geert Kimpen | <i>Het mysterie van de liefde. Durven we nog wel in de liefde te geloven?</i> |
| Hans le Grand | <i>Algemene verklaring van een religie van liefde</i> |
| Carool Popelier | <i>Van Oud naar Nieuw & van Dood naar Leven</i> |
| Frank Bosman | <i>God houdt wel van een geintje</i> |
| Mieke Havik Welmoed Vlieger | <i>Het effect van aanraking Leven zonder waarom - Hammarskjöld</i> |
| Jaap van Dorp | <i>Het bijbelboek Job anders lezen</i> |
| Willem van der Meiden | <i>Christendom en inculturatie door de eeuwen heen</i> |
| Philip Soesan | <i>Een inkijkje in het Jodendom</i> |
| André de Boer | <i>Beleving van de twaalf heilige nachten</i> |
| Michiel Bussink | <i>Ik ben, dus ik eet</i> |
| Awee Prins | <i>Metten is de wereld vergeten</i> |
| Theo Hop | <i>Muziek uit de Russisch Orthodoxe Kerk</i> |
| Tamarah Benima | <i>Speel het religieuze spel</i> |
| Aukelien van Hoytema | <i>Kerstmuziek door de eeuwen heen</i> |
| Louise Engelen | <i>Eenwording</i> |
| Naema Tahir | <i>Heimwee en hoop: wortelen in traditie en moderniteit</i> |
| Nuweira Youskine | <i>Van religieus naar seculier fundamentalisme en (hopelijk) weer terug naar het midden!</i> |
| Chris Lindhout | <i>Het hoogsensitieve kind</i> |

| | |
|-----------------------------------|---|
| Adriaan Hoogendijk | <i>Geluk voor gevorderden</i> |
| Rinke Visser | <i>Ondersteuning bij dementie door de krachtkring</i> |
| Nico Koning | <i>De kunst van het vreedzaam vechten</i> |
| Levien Oggel | <i>We zijn op weg naar het paradijs</i> |
| Joke Baardman | <i>Mantra-avond</i> |
| Maureen Meijlis | <i>If you want to go fast, slow down</i> |
| Joshua Zwaan | <i>Bevrijd van zekerheid</i> |
| Bert Pol | <i>Gedragbeïnvloeding: hoe werkt het en zijn er ethische grenzen?</i> |
| Evert van de Ven | <i>Eckhart Tolle en een leven met meer tevredenheid en minder psychisch lijden</i> |
| Froukje Pitstra | <i>Anne Mankes-Zernike</i> |
| Jan Roelof Nienhuis | <i>Zoek wat Jood, Christen en Moslim verbindt</i> |
| Marthe van Noordaa | <i>Van zelfkritiek naar mededogen</i> |
| Miranda Klaver | <i>De Hillsong Church in Amsterdam en New York en de studie van antropologie en religie</i> |
| Peter Helleman | <i>China's vele gezichten</i> |
| Juke Hudig | <i>Dante's Divina Commedia in 111 pastels</i> |
| Leo Fijen | <i>Kon ik de stilte maar wat harder zetten</i> |
| Carel Ter Linden en Mirjam Karres | <i>Om een zin</i> |
| Mirjam Tirion-Ietswaart | <i>Dagboek van de ziel; de zeven levensfasen</i> |

| | |
|--|---|
| Marjolein Tiemens | <i>Open ruimte</i> |
| Pieter Hoekstra | <i>Viktor E. Frankl en de logotherapie. De zin van ons bestaan</i> |
| Tjeu van den Berg | <i>In de ban van Jung</i> |
| Anja Machielse | <i>Goed ouder worden: over sociale verbondenheid en kwetsbaarheid</i> |
| Rachid Oahalou | <i>Ontmoeting met de vrijzinnige islam</i> |
| H. Carpay | <i>Muziek en onze gezondheid</i> |
| Nellie Markus | <i>Alejandra en Jose</i> |
| Marthe de Vries | <i>De betekenis van hervormer Maarten Luther</i> |
| Charles Groenhuijsen Jan van Hooff | <i>Wat bezielt ons? Moraal en de Struggle for Life</i> |
| Jan Brokken en Berlage Saxophone Quartet | <i>De weg naar de vrijheid</i> |
| Harm Knoop | <i>De kracht van je schaduw</i> |
| Marien van den Boom | <i>De levensreis van de mens</i> |
| Wouter Kusters | <i>Filosofie van de waanzin; openbaring, verlichting en verduistering</i> |
| Michiel Rietveld | <i>Het 'Onze Vader' nader bezien</i> |
| Janna van den Berg | <i>Voorstelling Sterke Vrouwen</i> |
| Wendela Vuylsteke | <i>Hadewych</i> |
| Mia Wijten | <i>Tocht naar Santiago</i> |
| Govert Jan Bach | <i>Inleiding op de Matthäus Passion</i> |
| Tjeu van den Berk | <i>Carl Gustav Jung</i> |
| Dorien Quik | <i>Boeddhisme is een levensfilosofie</i> |

| | |
|------------------------------------|--|
| Bram Moerland | <i>De weg van de held</i> |
| Dirk van de Glind | <i>Lieve Mens ... wéés wie je bent</i> |
| Laurens ten Kate | <i>De vreemde vrijheid</i> |
| Wendela Vuylsteke | <i>Teresa van Avilla</i> |
| Huib Klamer | <i>Spiritualiteit in werk</i> |
| Elise Kant | <i>Dilemma's rond geloof, gender en seksualiteit</i> |
| Carola Dahmen | <i>Dorothee Sölle</i> |
| Paul van Tongeren | <i>Jacoba van Tongeren, de tragiek van een onbekende verzetsheldin (1940 - 1945)</i> |
| Liesbeth Feikema | <i>Het belang van institutioneel vertrouwen voor een samenleving</i> |
| Liedrecital Elma van den Dool e.a. | <i>Uit de schatkamer van de Romantiek</i> |
| Joop van Velzen | <i>Mattheus Passion</i> |
| Bas Haring en Mark Mieras | <i>Er is meer dan er te meten is</i> |
| Ivo de Jong | <i>Jan Mankes (en Anne Zernike)</i> |
| Ad van Nieuwpoort | <i>Terug naar "In den beginne"</i> |
| Jan de Jongh | <i>God in de kring van goden</i> |
| Jan Keij | <i>De voorzintuiglijke waarneming en de ware spiritualiteit</i> |
| Kees van der Zwaard, toneel | <i>'Hier sta ik', dansen en vechten met Maarten Luther</i> |
| Freddy van Maurik | <i>Het Requiem</i> |
| Wendela Vuylsteke | <i>Hildegard von Bingen</i> |
| Tjerk Wagenaar | <i>Natuur en milieu, ons gezamenlijk huis</i> |

| | |
|--------------------------|---|
| Akshaya de Groot | <i>Met moed meer geluk?</i> |
| Aviva Boissevain | <i>De Divina Commedia van Dante Alighieri</i> |
| Manuela Kalsky | <i>Flexibel geloven</i> |
| Pauline Westendorp | <i>Moed, Energie en Veerkracht</i> |
| Evert van de Ven | <i>Eckhart Tolle en een leven met tevredenheid</i> |
| Laurens ten Kate | <i>Open ruimte</i> |
| Ronald Meester | <i>Arrogant</i> |
| Anke Dazler | <i>De stem als communicatiemiddel</i> |
| Frederic Voorn (pianist) | <i>Muzikale lezing</i> |
| Bert Cozijnsen | <i>De nieuwtestamentische opstandings- en verschijningsverhalen</i> |
| Hans le Grand | <i>Het gaat om jouw zoektocht, niet om ons levensanker</i> |
| Marthe van der Noordaa | <i>Van zelfkritiek naar mededogen</i> |
| Henk Haenen | <i>Ubuntu als Afrikaanse levensfilosofie</i> |
| Henk Vrielink | <i>Over het verschil in 'waarheid' dat kinderen uit hun gezin van herkomst meenemen</i> |
| Paul Glaser | <i>Dansen met de vijand, het oorlogsgeheim van tante Roosje</i> |
| Monic Slingeland | <i>Fietsen met God</i> |
| Wim Toes | <i>Sweelinck en Amsterdam</i> |
| Annine van der Meer | <i>Ook de god van de joden en christenen heeft een vrouwelijke kant</i> |
| Tjeu van den Berk | <i>Papageno en Papagano, het arche-</i> |

| | |
|----------------------------------|--|
| | <i>typisch vogelpaar in Die Zauberflöte</i> |
| Familietheater door Serge Bosman | <i>Roel droomt! Of niet!!!</i> |
| Guus Paardekooper en Karin Vlug | <i>Verhaal over vrouwen in Vietnam</i> |
| Laurens ten Kate | <i>De vreemde vrijheid</i> |
| Harm Knoop | <i>Geweldloze communicatie (een interactieve lezing)</i> |
| Hans le Grand | <i>Waarom spreekt de vrijzinnige traditie geen jongeren meer aan? En wat is het alternatief?</i> |
| Robert Swami | <i>De Gnosis van de Vrouw</i> |
| Mike Bais | <i>De wereld van de mysticus</i> |